



CUESTIONARIO DE REPASO TEMATICAS II PERIODO

LOGRO 1 INTERPRETA DIFERENTES TEXTOS DEL GÉNERO NARRATIVO, RESALTANDO ELEMENTOS COMO EL TIEMPO, ESPACIO, PERSONAJES Y EMOCIONES.

1. Elabora un mentefacto sobre la narración y sus características
2. Lee los siguientes textos narrativos y resalta sus elementos, su estructura, tipo de narrador y la clasificación de personajes.

El perro que deseaba ser un ser humano

En la casa de un rico mercader de la Ciudad de México, rodeado de comodidades y de toda clase de máquinas, vivía no hace mucho tiempo un Perro al que se le había metido en la cabeza convertirse en un ser humano, y trabajaba con ahínco en esto.

Al cabo de varios años, y después de persistentes esfuerzos sobre sí mismo, caminaba con facilidad en dos patas y a veces sentía que estaba ya a punto de ser un hombre, excepto por el hecho de que no mordía, movía la cola cuando encontraba a algún conocido, daba tres vueltas antes de acostarse, salivaba cuando oía las campanas de la iglesia, y por las noches se subía a una barda a gemir viendo largamente a la luna.

EL KOALA PERDIDO

Érase una vez un Koala muy chiquito que se perdió en el bosque y estaba muy triste porque extrañaba a su mamá.

Un día amaneció junto a una gallina y la gallina le preguntó: ¿Quién eres tú?

Yo soy Roberto, dijo el Koala. Entonces la gallina lo corrió de su casa.

El Koala se fue muy triste a buscar a su mamá y en la noche tenía mucho miedo. Al día siguiente amaneció con un búho.

¿Quién eres tú? —le preguntó el señor búho.

Yo soy Roberto, dijo el Koala y el búho lo corrió de su casa.

El Koala se fue muy triste a seguir buscando a su mamá. Llegó otra vez la noche y Roberto buscó un lugar para dormir. Al día siguiente amaneció con una mariposa.

¿Quién eres tú? —le preguntó la mariposa. Yo soy Roberto —respondió el Koala.

¿Y qué haces aquí, por qué no estás en tu casa? —preguntó la mariposa.

Me perdí y no sé cómo llegar a mi casa, no sé cómo encontrar a mi mamá —respondió Roberto.

No te preocupes —dijo la mariposa— yo te voy a ayudar a encontrar a tu mamá; ven, vamos a buscarla.

La mariposa sabía en qué parte del bosque vivían todos los koalas, así que no tardaron mucho tiempo para encontrar la casa de la señora Koala.

¡Por fin llegaba a su casa! Roberto y su mamá se pusieron muy felices.

Ahora sí, pensó Roberto, puedo dormir tranquilo porque gracias a mi amiga la mariposa, ya nadie me va a correr de esta casa.

LOGRO 2 IDENTIFICA DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS (LITERARIOS, ARGUMENTATIVOS, EXPOSITIVOS) Y SU RELACION ENTRE PARRAFO Y ORACIONES

1. Elabora un mapa conceptual con base a las clases de textos (texto conceptual, texto argumentativo, texto expositivo y texto literario)
2. Identifica a qué tipo de texto pertenecen los siguientes fragmentos.

LOS BIOCOMBUSTIBLES

Los automóviles son los principales causantes del efecto invernadero o cambio climático, pero dado que es muy difícil reducir su uso, los biocombustibles están teniendo un auge sin precedentes como alternativas viables de combustibles más sustentables que los derivados del petróleo. Entre estas nuevas opciones se encuentra el etanol (también conocido como alcohol etílico o de grano); o bio- etanol, para distinguirlo del alcohol sintético se obtiene de petróleo crudo, gas o carbón.

Ignasi Aballí. Su obra es una reflexión sobre los límites de lo artístico y su relación con la vida cotidiana, de donde el artista extrae la mayoría de sus materiales. El devenir del tiempo se recoge en las huellas que dejan la luz, el polvo, o incluso los restos de ropa que quedan en el filtro de la secadora, y el filtraje de la memoria se aborda sobre todo desde la información de los periódicos. La cantidad inasumible de información que nos proporcionan los medios de comunicación se presenta en sus obras para su contemplación que, aunque sosegada, no desvirtúa su esencia, la acumulación.

Extracto de la novela La Regenta. Leopoldo Alas ("Clarín")

La heroica ciudad dormía la siesta. El viento Sur, caliente y perezoso, empujaba las nubes blanquecinas que se rasgaban al correr hacia el Norte. En las calles no había más ruido que el rumor estridente de los remolinos de polvo, trapos, pajas y papeles que iban de arroyo en arroyo, de acera en acera, de esquina en esquina revolando y persiguiéndose, como mariposas que se buscan y huyen y que el aire envuelve en sus pliegues invisibles.

LOGRO 3 EJERCITA LA CONJUGACION DE VERBOS EN LOS TIEMPOS SIMPLES DEL MODO INDICATIVO SUBJUNTIVO E IMPERATIVO

1. Escribe una característica con ejemplos de cada uno de los tiempos verbales (INDICATIVO, SUBJUNTIVO E IMPERATIVO)
2. Conjuga los siguientes verbos en modo indicativo, subjuntivo e imperativo

verbo	indicativo	imperativo	subjuntivo
Golpear			
Fundar			
Acariciar			
Necesitar			

gritar			
Asistir			
Caminar			
ingresar			
Alegrar			
Compartir			