



CUESTIONARIO DE REPASO TEMATICAS II PERIODO

LOGRO 1: IDENTIFICA LAS CARACTERISTICAS SOCIO-CULTURALES Y LITERARIAS DE LA EPOCA DEL RENACIMIENTO, REALISMO Y COSTUMBRISMO EUROPEO Y LATINOAMERICANO.

1. Realiza una infografía con tres características culturales y sociales de la época del renacimiento, realismo y costumbrismo europeo y latinoamericano.
2. Consulte cinco características literarias de la época del renacimiento, realismo y costumbrismo.
3. Realice un mapa comparativo entre la literatura del realismo y romanticismo. Recuerda que este tipo de mapas nos ayuda a diferenciar semejanzas y diferencias.
4. Indague qué géneros autores y obras que surgieron en la época del costumbrismo colombiano

LOGRO 2: RECONOCE Y APLICA LA YUXTAPOSICIÓN EN LAS ORACIONES COMPUESTAS.

1. Defina qué es la yuxtaposición dentro de una oración compuesta.
2. Escriba 5 oraciones yuxtapuestas y subraye la acción.

LOGRO 3: ANALIZA EL SENTIDO FIGURADO EN DEBATES AMBIENTALES Y SOCIO-POLÍTICOS.

1. Explique qué es el sentido figurado dentro de la literatura.
2. Escriba 5 frases que contengan un sentido figurado dentro de la idea central.
3. Subraye en el siguiente texto el sentido figurado.

LOS HERALDOS NEGROS HAY GOLPES EN la vida, tan fuertes... Yo no sé. Golpes como del odio de Dios; como si ante ellos, la resaca de todo lo sufrido se empozara en el alma... Yo no sé. Son pocos; pero son... Abren zanjas oscuras en el rostro más fiero y en el lomo más fuerte. Serán tal vez los potros de bárbaros atilas; o los heraldos negros que nos manda la Muerte. Son las caídas hondas de los Cristos del alma, de alguna fe adorable que el Destino blasfema. Esos golpes sangrientos son las crepitaciones de algún pan que en la puerta del horno se nos quema. Y el hombre... Pobre... pobre! Vuelve los ojos, como cuando por sobre el hombro nos llama una palmada; vuelve los ojos locos, y todo lo vivido se empoza, como un charco de culpa, en la mirada. Hay golpes en la vida, tan fuertes... Yo no sé!

(Octavio Paz)

4. Explique qué significa las expresiones subrayadas.

El nuevo director entró en la empresa como elefante en cacharrería.

La ayuda de tu hermano brilló por su ausencia.

Dile a tu primo que se calle ya, que deje de darnos la lata.

A la fiesta mi hermana fue de punta en blanco.

LOGRO 4: INFIERE INFORMACIÓN IMPLÍCITA E INTERPRETA EL SIGNIFICADO DE FRAGMENTOS TEXTUALES

1. Identifique 5 descripciones ambientales y cronológicas de su plan lector.
2. Escriba 5 características psicológicas que narre la obra María.
3. Dibuje 2 personajes de la obra María, según las características de la obra.
4. Dibuje un lugar de la obra María, según lo describa la obra.

