



GIMNASIO MODERNO CASTILLA

“Un mundo de posibilidades para crecer feliz”

Resolución 08-153 del 13 noviembre 2020

GESTIÓN	Académica	FORMATO	Taller de recuperación
ASIGNATURA	Ciencias sociales	GRADO	Noveno
DOCENTE	Carlos Niño	AÑO	2024

ASPECTOS IMPORTANTES:

Apreciados estudiantes y padres de familia.

Les damos la bienvenida al Taller de Recuperación, un paso importante en su camino hacia la nivelación académica. Queremos informarles sobre algunos aspectos clave de este taller:

- Abordando las Metas de Comprensión:** Este taller ha sido diseñado de manera integral, abarcando todas las metas de comprensión trabajadas durante el período académico. Esto garantiza un enfoque personalizado y adaptado a las necesidades específicas de cada estudiante, optimizando su tiempo y esfuerzo.
- Ejes temáticos:** Este taller abordará las temáticas que se presentaron desde el inicio del periodo.
 - Primera guerra mundial
 - Revolución Rusa
 - Geopolítica en Europa siglo XX
 - Segunda guerra mundial
 - Hitler, Stalin, Mussolini

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Material recomendado:

Metas de comprensión:

- Comprenderá por qué la Primera Guerra Mundial ocurrió, identificando las naciones involucradas, las condiciones en las trincheras las consecuencias que dejó dentro del nuevo orden mundial.
- Comprenderá las causas fundamentales, los eventos clave y las consecuencias de la Revolución Rusa, reconociendo el impacto significativo que tuvo en la estructura política, social y económica de Rusia, así como en la configuración del panorama internacional durante el siglo XX.
- Comprenderá las causas que llevaron al estallido de la Segunda Guerra Mundial, identificando los países involucrados y los eventos clave que marcaron el conflicto.
- Comprenderá las biografías, las ideologías y las acciones políticas de Hitler, Stalin y Mussolini durante el siglo XX, analizando cómo sus liderazgos moldearon la historia de sus respectivos países y contribuyeron a los eventos significativos, tanto a nivel nacional como internacional.

1. El porqué de la guerra.

<https://psicoanalisifreud.com.ar/backend/uploads/Por%20qu%C3%A9%20la%20guerra%20Freud.pdf>

2. La primera guerra mundial.

https://www.youtube.com/watch?v=8xrsyuXO3_o&t=448s

3. La revolución rusa.

https://www.marcialpons.es/media/pdf/34449_La_revolucion_rusa.pdf.

<https://www.youtube.com/watch?v=AijErYOFV8E>

https://caracol.com.co/programa/2017/10/15/la_historia_del_mundo/1508083938_525664.html

4. Segunda guerra mundial.

https://www.youtube.com/watch?v=jqISzP1_CEA&t=2s

5. Biografías.

<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/h/hitler.htm>

<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/s/stalin.htm>

<https://datos.bne.es/persona/XX842752.html>

METODOLOGIA DE EVALUACIÓN

La metodología que permitirá medir el progreso de los estudiantes en relación con los objetivos establecidos al inicio del periodo, incluye un examen de 10 preguntas, 8 tipo ICFES y dos preguntas abiertas la cual se llevará a cabo en el aula de clase en los tiempos establecidos por coordinación académica.

NOTA:

Los criterios de recuperación de las asignaturas son los siguientes:

1. El proceso consta de dos etapas. La primera etapa consiste en el repaso de las temáticas enfocado en las metas de comprensión que el estudiante no aprobó durante el periodo académico. La segunda etapa es la presentación de una sustentación en la que el estudiante debe expresar lo comprendido con el repaso del taller previamente enviado.
2. La evaluación tiene una valoración del 100% de la recuperación.
3. La nota obtenida resultante del proceso de recuperación será sumada y dividida en partes iguales con la nota obtenida en el periodo por el estudiante. Una vez realizado este proceso, la nota en el boletín se modificará hasta un máximo de 3.5.
4. Si la nota obtenida en el proceso de recuperación es inferior a la nota obtenida en el periodo académico, permanecerá la nota obtenida en el periodo académico. Es decir, el proceso de recuperación no podrá disminuir o afectar negativamente la nota final de periodo obtenida por el estudiante.